

Sommerzeit - Kirschenzeit

Ja diese lustvolle Jahreszeit habe ich mir ausgesucht, um am 8.7.1938 in Dornach im schönen Schwarzbubenland auf die Welt zu kommen. Dort verbrachte ich eine einfache, mit der Natur verbundene Kindheit.

Der damalige Überlebenskampf war hart. Geld verdienen, um die Familie zu unterstützen, war normal. Anstelle einer Berufslehre folgte Fabrikarbeit, Dienstmädchen, Büroarbeit. Mit viel Fleiss eignete ich mir in Kursen und Selbststudium das Wissen an, um die Berufe: Sekretärin, Bibliothekarin, Geschäftsinhaberin und Hauspflegerin auszuüben. 1992 erwarb ich das Diplom als Hauspflegerin und 1994 als Lebensberaterin.

Neugierig steige ich weiter auf meiner Lebensleiter....

Die Clownin Masacha und die Märchenerzählerin wurden gleichzeitig geboren. Was für eine Freude - erst jetzt öffnet sich der Deckel meiner Schatzkiste!

Welche Fülle um das Leben zu leben und zu lieben; aus vollem Herzen Clownfrau sein, Märchen erzählen und mit Menschen kreativ nach Lösungen suchen.

**Mein Lebensmotto ist - die Hingabe an die Gegenwart.
Meine Berufung ist - mit Menschen in Beziehung sein.**

Weiterbildung auf meinem Weg zur Clownin:

- Jeux Dramatiques bei Eva Peter, Tromm Odenwald Institut
- Prozessorientierte gruppendynamische Darstellung bei Dr. Louis Lambelet, Basel/Horta de San Joan, Spanien und Dr. Wolfgang Büntig, Zist, Penzberg
- "Ich spiele meine Träume und erkenne ihre Botschaft" bei Cordula Falt, Tromm
- Bibliodrama/Mysterienspiel bei Evelyne und Sam Läuchli, Mimesis Center, Münchenstein
- Märchenspielszenen während der Ausbildung zur Märchenerzählerin und Heilen mit Märchen bei Djamila und Hasib Jaenike, Mutabor Märchenseminare, Lützelflüh
- Clownkurs, Jonglieren und Pantomime bei Yve Stöcklin, Basel
- Clown-Workshop bei David Gilmore Freudenstadt, in Rheinfelden
- Theater bei Livio Andreina, Theaterwerkstatt, Luzern
- Kurs "Slap-Stick" bei Nancy Fürst und Emmanuel Pouilly, der Scuola Dimitri in Hölstein
- Diverse Clownkurse bei Inger Erikson Schweden, in der Schweiz
- Workshop "Zeugnis ablegen" bei Bernie Glassmann USA in Zürich
- Weiterbildung am Institut Schwager www.schwager.ch
 - 2001 – 2003 in Theater und Körpersprache
 - 2003 Clownspielerin und Clownspielleiterin
 - 2004 Mitspielerin im Theaterprojekt „Rosenblätter um Mitternacht“
 - 2008 Clown-Solo Bühnenstück „Die Tasche“

und immer wieder Einzel-Coaching.